

# NOVELLANALYS

<b>Personbeskrivning</b>	Du redogör för huvudpersonens/huvudpersonernas yttre och inre egenskaper och använder dig på något sätt av dessa i din analys.	Du analyserar personen/personerna på ett mer utvecklat sätt och beskriver hen/dem ur andra perspektiv. Du beskriver hen/dem genom personens/personernas handlingar, språk, tankar, känslor och så vidare.	Dina beskrivningar av personen/personerna visar att du kan uppfatta och analysera karaktärer på ett utvecklat sätt och djupare plan. Beskrivningarna bidrar också till ditt övergripande resonemang.
<b>Miljöbeskrivning</b>	Du redogör för hur miljön beskrivs och använder dig på något sätt av detta i din analys.	Du redogör för hur miljön beskrivs och visar hur dessa beskrivningar har betydelse för känslorna och stämningarna i novellen. Du förstår och tolkar det författaren vill förmedla genom sina miljöbeskrivningar.	Dina beskrivningar av miljön i novellen visar att du kan uppfatta analysera miljöbeskrivningar på ett utvecklat sätt och djupare plan. Beskrivningarna bidrar också till ditt övergripande resonemang.
<b>Tid</b>	Du uppfattar i vilken tid och inom vilken tidsram novellen utspelar sig.	Du uppfattar i vilken tid och inom vilken tidsram novellen utspelar sig och kan på något sätt beskriva hur detta har betydelse för handlingen.	Du uppfattar i vilken tid och inom vilken tidsram novellen utspelar sig. Du kommenterar och resonerar kring de olika tidsaspekternas betydelse för novellens uppbyggnad och handling.
<b>Berättarperspektiv</b>	Du identifierar ur vilket eller vilka berättarperspektiv novellen är skriven och kommenterar det.	Du identifierar ur vilket eller vilka perspektiv novellen är skriven. Du kan beskriva perspektivets/perspektivens betydelse och effekt i novellen.	Du identifierar ur vilket eller vilka perspektiv novellen är skriven. Du kan beskriva perspektivets/perspektivens betydelse och effekt i novellen och ger några tydliga exempel ur texten.
<b>Inledning och slut</b>	Du kan redogöra för hur novellens inledning respektive slut är uppbyggda.	Du kan redogöra för hur novellens inledning respektive slut är uppbyggda. Du kommenterar några fördelar och nackdelar med författarens val.	Du kan redogöra för hur novellens inledning respektive slut novellen är uppbyggda. Du resonerar kring varför författaren valt att börja och sluta på det sättet, och vad det får för betydelse för novellen och dess uppbyggnad.
<b>Disposition</b>	Du kan redogöra för hur novellen är uppbyggd och använder dig av några termer du lärt dig.	Du kan redogöra för hur novellen är uppbyggd och använder dig av de termer du lärt dig.	Du kan redogöra för hur novellen är uppbyggd och använder dig av de termer du lärt dig. Du förklarar varför du tror att författaren har valt detta sätt att skriva.
<b>Vändpunkt</b>	Du hittar novellens höjdpunkt och kommenterar den och dess placering i novellen.	Du hittar vändpunkten och visar detta genom tydliga exempel ur texten. Du motiverar och förklarar vändpunktens funktion och placering i texten.	Du hittar vändpunkten och visar detta genom tydliga exempel ur texten. Du motiverar och förklarar vändpunktens funktion och placering i texten. Du redogör även för stegringen INFÖR vändpunkten.
<b>Tema</b>	Du hittar temat i novellen och kommenterar det.	Du hittar temat och visar detta genom exempel ur texten.	Du hittar temat och visar detta genom exempel ur texten. Du resonerar kring och försöker förklara varför du tror att författaren valt detta tema.
<b>Budskap</b>	Du uppfattar budskapet i novellen och kan skriva någon/några reflektion/er kring detta.	Du uppfattar budskapet i novellen och kan skriva någon/några reflektion/er kring detta. Du ger exempel ur novellen för att belysa budskapet.	Du uppfattar budskapet i texten och kan skriva någon/några reflektion/er kring detta. Du ger exempel ur texten för att belysa budskapet. Du resonerar och utvecklar dina tankar kring varför du tror att författaren har valt detta budskap och vilket "meddelande" hen vill skicka med oss.
<b>Titel</b>	Du kopplar titeln till innehållet i novellen.	Du hittar beröringspunkter mellan titel och novellen och visar det genom att ge exempel ur texten.	Du ser författarens intention i valet av titel. Du kopplar den till novellens innehåll, vändpunkt och uppbyggnad.
<b>Språkbruk</b>	Texten är enkel, men förståelsen fungerar i stort sett. En del språkfel förekommer och variationerna i meningsbyggnad och ordval är inte så stor. Det finns talspråkliga tendenser i texten.	Språkliga misstag finns, men i stort sett är språket korrekt och meningsbyggnad och ordval är varierande. Du försöker anpassa ditt språk i linje med uppgiften och visar en vilja att berätta med egna ord. Styckeindelning är relativt korrekt och gör din text lätt att läsa.	Du har en i stort sett korrekt språkbehandling och använder ett moget och varierat språk. Du anpassar tonen i ditt språk i linje med uppgiften.