

Bedömningsmatris till uppgift 3:
Skönhetsingrepp – rätt eller fel?

Elevens namn:

Aspekter	F	E	C	A		
<p>Innehåll och kritisk läsning</p> <p>Aktiviteter</p> <p>Bearbetning av textunderlag</p> <p>Innehållslig komplexitet</p> <p>Källhantering</p>		<p>Eleven uttrycker sina åsikter och framför något argument.</p> <p>Eleven presenterar något från romanutdraget av Westerfeld.</p> <p>I sin text skiljer eleven på egna och andras tankar.</p> <p>Källhänvisningar finns om än inte helt fullständiga. (se s. 27)</p>	<p>Eleven tar ställning och argumentationen är fyllig och fungerande.</p> <p>Det som eleven presenterar från romanutdraget av Westerfeld är rättvisande och relevant i sammanhanget.</p>	<p>Argumentationen är nyanserad</p> <p>eller</p> <p>innehåller nya, relevanta perspektiv på ämnet eller i förhållande till romanutdraget av Westerfeld.</p>		
<p>Disposition och sammanhang</p> <p>Referensbindning</p> <p>Inledning, avslutning</p> <p>Sammanhangssignaler</p> <p>Styckeindelning, styckemarkering</p> <p>Omfång</p>		<p>Texten är sammanhängande och begriplig, t.ex. genom referensbindning eller enkla sammanhangssignaler.</p> <p>Omfånget är till viss del anpassat till situationen, dvs. texten är inte alltför kort (se s. 28).</p>	<p>Texten är tydligt strukturerad genom minst två av följande kännetecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> – styckeindelning markerad med konsekventa styckemarkeringar – inledning och avslutning – varierade sammanhangssignaler. 	<p>Texten är tydligt strukturerad genom minst två av följande kännetecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> – styckeindelning markerad med konsekventa styckemarkeringar – inledning och avslutning – varierade sammanhangssignaler. 		
<p>Språk och stil</p> <p>Skriftspråksnormer</p> <p>Variation</p> <p>Kommunikation – ordförråd och grammatik (t.ex. ordföljd, nominalfraser, verbfraser)</p> <p>Situationsanpassning</p>		<p>Läsaren kan förstå innehållet utan alltför stor ansträngning, även om språket på vissa ställen kan vara oklart.</p> <p>Eleven följer i huvudsak skriftspråkets normer för språkriktighet, t.ex. i fråga om meningsbyggnad, stavning och skiljetecken.</p>	<p>Språket är så tydligt att innehållet framgår.</p> <p>Stilen är delvis anpassad till texttypen, t.ex. genom tydliga åsiktsuttryck, retoriska frågor och andra retoriska stilmedel såsom läsartilltal.</p>	<p>Språket är varierat och sådant att kommunikationen fungerar väl genom att innehållet är lätt att ta till sig.</p> <p>Stilen är delvis anpassad till texttypen och mottagaren, t.ex. genom variation av meningstyper, läsartilltal, slagkraftiga uttryck eller illustrativa förklaringar.</p>		
<p>Helhetsbedömning utifrån kommunikativ kvalitet</p> <p>Anpassning till syfte och mottagare</p> <p>Självbärande text</p>		<p>Språket är begripligt.</p> <p>Textens innehåll är till viss del anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation.</p> <p>Lösningen fungerar efter viss bearbetning som ett självbärande debattinlägg i en nättidning.</p>	<p>Språket är delvis anpassat till texttypen.</p> <p>Textens innehåll är anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation.</p> <p>Lösningen fungerar som ett självbärande debattinlägg i en nättidning, t.ex. genom mottagaranpassat innehåll.</p>	<p>Språket är delvis anpassat till texttypen och läsaren.</p> <p>Textens innehåll är väl anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation.</p> <p>Lösningen fungerar väl som ett debattinlägg i en nättidning.</p>		
Delprovsbetyg	F	E	D	C	B	A